



熱門文類

私人書信

熱門程度：★★★★☆



## 什麼是家書？什麼是社交書信？

私人書信又分為兩類：家書和社交書信。其分別在於血緣。家書多是談談近況，聯繫感情；而公開試中的家書（1998AL，2003AL，2005AL）則兼以解難。而社交書信則多以至親以外的人為對象（如朋友、師生、同學）。你們之間沒有血緣關係。而寫作目的就比家書更廣——慶賀、慰問、致歉、道謝、論道、規勸……

私人書信中處處可見尊卑之分。這與中國的文化很有關係。分類可以參考下表：

上行書信	後輩→上司、尊長	如子致父、徒致師
平行書信	互為平輩	如同學、夫妻、兄弟
下行書信	上司、尊長→後輩	如姑致侄、舅致甥



## 私人書信格式

稱謂（上款）：

正文

開首

必有並且只需有：（一）表明收到來信（如是致函）  
（二）問候話  
（三）致函目的

主體

（一）整合拓展

（二）見解論證

1. 「建議型見解論證」給予(1)具體，(2)有新意，(3)可行的建議。
2. 「評論型見解論證」每段順序為(1)從XX角度，(2)讚A，(3)彈B

結束

必有並且只需有：（一）重申任務  
（二）客套話

祝頌語

身分  
署名（下款）

日期

### 上款

類別	對象	上款寫法	例子	
上行	有血緣關係的長輩	身分	爸爸、大伯	
		無血緣關係的長輩	姓氏+身分	梁老師
		全名+身分	袁有容處長	
平行	親人	身分	堂兄	
		名字+身分	一心表妹	
	交情深的友人	名字	丁榮	
		交情淺的友人	姓氏+身分	梁先生
			全名+身分	袁有容學長
下行	晚輩	名字	小明	
		名字+身分	小明賢侄	

稱謂前可加修飾語。如「尊敬的陳老師」、「親愛的伯父」。

### 祝頌語

應留空兩格，然後就寫「祝」；之後再在下一行頂格寫「生活愉快」。就像以下示例一樣：

示例

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX。

    祝  
生活愉快

切勿誤用太文雅的祝頌語。如「大安」、「春安」、「夏安」、「教安」、「商祺」、「文祺」等。

### ☆重點☆

😊 簡單祝願對方「生活愉快」最為合宜。榮SIR認為「生活愉快」是個萬能KEY！基本上任何人——無論是爸爸、老師、學生、學長；又或者上行，下行，平行……總之是「人」，用「生活愉快」就一定「無得錯」。

祝頌語後不應有標點符號。雖然在你看來很「傻仔」，但就真的有些同學會不小心犯下這個錯誤！

### 下款

下款應在祝頌語的下一行，寫在整篇文章的右下角。

### ☆重點☆

- 😊 如寫的是上行書信，要注意以下兩點：
1. 自己的身分應以較小的字體寫在署名之上，以表謙遜。
  2. 署名後應有啟告語，以表敬意。

一切就像下圖一樣：

示例

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX。

    祝  
生活愉快

孫啟榮

類別	對象	下款寫法	例子	啟告語
上行	有血緣關係的長輩	身分+名字	孫啟榮	上、敬上、 謹上、謹啟
	無血緣關係的長輩	身分+名字	晚有容	
平行	親人	身分	哥哥	
	交情深的友人	名字	胖虎	
	交情淺的友人	全名	陳一君	
下行	晚輩	身分	媽	

在下款方面，「公函及專用書信」與「私人書信」很類似，卻只有些微分別。很容易讓人混淆。細節可參考下表：

公函及專用書信	私人書信
關係多數較生疏	關係多數較親密
必須寫整身分及姓名	很多時候只寫姓名
可分兩行又或者一行過寫身分及姓名	一行過寫完身分及姓名
全部關係都要寫「敬告語」	只有上行書信才要寫「啟告語」

### 日期

示例
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX。
祝 生活愉快
孫啟榮 四月八日

在日期方面，「公函及專用書信」與「私人書信」也是頗類似的。為免同學混淆，你們可參考下表：

公函及專用書信	私人書信
日期寫左邊	日期寫右邊
要寫齊年、月、日	只需寫月和日



### 私人書信的措詞語氣

私人書信	家書	至親	親切
			不要用「謙詞」和「敬語」（你會叫媽媽做「閣下」嗎？） 談到很多家事 文字中常會閒話家常
家書或社交書信	上行	長輩： 如老師， 伯父	親切 字裏行間表示尊重，但不要直接用「謙詞」和「敬語」
	平行	如朋友， 同學	親切 不亢不卑 字裏行間有種「見賢思齊」FEEL
	下行	學生， 外甥	親切 字裏行間表示關心，體諒 表達「愛之深，責之切」之情 不要有「說教」的感覺



## 榮SIR書信SIR 5\*範文

中六乙班一眾學弟、學妹：

自上趟跟您們於升學座談會匆匆一聚，已快三個多月了。您們有實踐承諾，把握每一天溫習嗎？公開試日近，學長自然為您們分外著緊。然是次特意來信，皆因學長有感您們對於義務工作之看法值得商榷，在此還望詳加討論。

學長常常瀏覽您們中五甲班的網上討論區。而日前察看到您們對於義務工作頗為躊躇，對當中的價值、信念更甚有所偏頗。說實話，學長不免搖頭嘆息。

我國文學家范仲淹曾有言：「老吾老以及人之老。」說的正是一份對社會責任的承擔。試想，倘若天下間沒一人願意對傷殘人士伸出援手，沒有誰願意給予年華老去的鬚髮老人一聲慰問，這將是一個多麼冷酷無情的社會？相信這等境況絕非您們所追求的。

有些同學認為義務工作「浪費時間」，又或者了無新意，更甚者出於功利，全心為了將來升學就業。這與義務工作的精神正正相悖。早前學長於升學座談會中，不是跟您們

以上次在升學座談會及學習近況作為「開場白」。這達成開首的第一個任務——「問候話」。

說明你（學長）認為學弟們搞錯了義工的意義，達成開首的第二個任務——「致函目的」。

「值得商榷」、「頗為躊躇」、「有所偏頗」等字眼，其實都是在以比較婉轉的語氣，罵他們搞錯了義工的意義。

把資料中同學的錯誤觀念羅列，逐一糾正。這可得整合拓展分數。

談到佛教有所謂「大乘」與「小乘」之分野嗎？「小乘」講究自我提升，「大乘」更要惠及他人。而義務工作恰恰與此無異。

「義務工作的小乘」能擴闊視野，讓您們得到前所未有的領悟。猶記得學長中五那年，參與了一個探訪老人的活動。本來我們一群黃毛小子還暗自以為老人院將是一片愁雲慘霧。然而當日可謂樂也融融，老人家更是樂不可支。我們方從他們身上體悟到豁達安樂的人生態度。這份成長實在千金難求！

而「義務工作的大乘」則能惠澤他人，使香城洋溢愛心。記得小芳學妹指出一次賣旗的慘淡經歷。在此還諒學長苦口婆心。學長深信當天不免有所誤會，香城居民雖不至於人人樂善好施，但絕不會嘲笑古道熱腸去賣旗的年青人。縱然這是事實，又何需因為一件不快的小事把您真摯的善心埋沒呢？正因為有如此的人情冷暖存在，我們不是更應該出一分力，作社會的楷模嗎？

您們還記否日前學長談到的「義務工作推廣年」？前兩天《西方日報》正有大篇幅的報道，您們有暇可以翻閱。活動由政府委託中國義工發展局舉辦，主

私人書信的措詞語氣應閒話家常。因此你應創作一些閒話。像「升學座談會」、「佛教的「大乘」與「小乘」等等。

高考題難度較高。考評局只給你「義工能擴闊視野」這一個POINT。然後大部分都要你自己創作。私人書信中你可以分享一些個人經歷。如左邊你（弟長）中五時探訪老人的那一大段。

要招募東亞運動會的義工。義工會負責接待、翻譯等工作。您們年底不正是將完成公開試嗎？學長誠意推薦您們踴躍參加。據悉，屆時將有專人逐一培訓義工。一方面您們可以**練就口才**。（聽聞開幕日義工更可以親身招待明星陳一心！），此可謂「小乘」；另一方面可以貢獻社會，為香城爭光，此實謂「大乘」。這等意義深遠之事，實在千載難逢。

除此以外，學長還記得您們當中有不少同學矢志日後「執教鞭」，把我國文化薪火相傳。那麼您們一定對「義務工作推廣年」其中的「山區義務教學」**興致盎然**。聞說該活動將遠赴山西一帶一個多月，教授當地貧困的小學生一些基本中文知識。這活動總算教您們學以致用吧？

至於活動詳細，有興趣的同學自可跟我相約午飯，容我詳加說明。我就在此擱筆，還望您們體察學長的一片苦心，莫道囉唆。

祝  
生活愉快

舊生會會長  
張有容  
三月六日

承上啟下。開始由任務一「糾正他們」轉到任務二「鼓勵他們參加中國義務工作發展局舉辦的活動」。

這裏的括號的用意為「旁白」、「悄悄話」。本來你在說一些正經的事，如「義工可以練就口才」，但你突然想起一些不能擺在檯面上的POINT，那你就像說悄悄話地在學弟們的耳邊說：「到時還有大明星會到呀！」

祝頌語只應祝人家什麼？  
答曰：「生活愉快」

私人書信的日期在右邊，  
只寫月、日即可！

## 考試精讀詞彙

躊躇

猶豫不決。唐·白居易·長恨歌：「天旋地轉迴龍馭，到此躊躇不能去。」文明小史·第十一回：「躊躇了半天，終究委決不下。」自得的樣子。儒林外史·第五十二回：「毛二鬍子接到家信，看完了，咂嘴弄脣，只管獨自坐著躊躇。」

髦耄

髦耄：八九十歲。髦，音「冒」，耄，音「迭」。耄耄是指年紀很大的人。

並行不悖

語本禮記·中庸：「萬物並育而不相害，道並行而不相悖。」指同時進行，不相妨礙。朱子語類·卷四十二·論語·顏淵篇下：「二條在學者則當並行不悖否？」明史·卷一九七·席書傳：「蓋別以廟祀則大統並行不悖。」亦作「並存不悖」。

樂不可支

形容快樂到了極點。後漢書·卷三十一·張堪傳：「百姓歌曰：『桑無附枝，麥穗兩歧。張君為政，樂不可支。』」鏡花緣·第八十四回：「蘭言夫子聽了寶雲夫子之話，正中心懷，樂不可支，如何肯去攔阻。」

惠澤

恩澤。漢書·卷七十七·鄭崇傳：「朕幼而孤，皇太子后躬自養育，免于襁褓，教道以禮，至於成人，惠澤茂焉。」三國·魏·曹植·七啟：「惠澤播于黎苗，威靈震乎無外。」

古道熱腸

形容待人仁厚、熱心。中國現在記·第十一回：「況且老哥這樣古道熱腸的人，自然是投無不利。」

楷模

模範、榜樣。後漢書·卷六十四·盧植傳：「士之楷模，國之楨幹也。」亦作「模楷」、「楷則」。學習、效法。清·俞樾·茶香室續鈔·卷十五·洛搬書：「惜其書今無流傳者，否則供童子楷模，頗得也。」

練就

修練成功。儒林外史·第五十二回：「我們鳳四哥練就了這一個手段！他那經上說：『握拳能碎虎腦，側掌能斷牛首。』」

興致盎然

形容歡喜而興致高昂的樣子。如：「他拿著這件清代玉器，興致盎然的把玩著。」



## 2010年會考榮SIR 5\*綜合範文之一 (新聞應求真至上)

榮sir推薦!

黎老師：

昨晚的第一次會議中，我們學生報編輯委員會的幾位同學意見紛陳，頗有分歧。回家不久，學生已收到老師親撰的電郵。學生現就學生報之「辦報宗旨」與「報道手法」，表達愚見。至於學生報的新專欄，我仍堅持選擇《文化追蹤》，希望老師不吝珠玉。

首先，在辦報宗旨方面，我認為學生報應具公信力，以追究真相為使命。報界名人列本立先生正是我們的楷模。他出任格物中學學生報的首任總編輯時，曾撰寫一篇有關「小賣部盒飯加價的原因與影響」的報道。為了求新聞的「真」，他到鄰近幾所學校、菜市場蒐集資料，還求教於經濟科老師。

上款重點

對著相熟的長輩，我們寫上款時會在他的姓氏後面加上他的職稱：「黎老師」、「學生報顧問黎老師」。

同學可以採用較近距離卻又不失尊敬的手法，如稱黎老師為「一心老師」，以示親切。

因為這是覆函，因此在首段，同學應明確指出此覆函的背景。即「工作會議意見分歧，暫未達成共識，如今在信中表達己見。」

簡單說明文章脈絡：你將會先說任務一「學生報之『辦報宗旨』與『報道手法』」，再說任務二「學生報的新專欄的選擇」。文中「表達愚見」和「不吝珠玉」都是對老師表達謙虛的用詞。

以「標示語」來釐清文章脈絡。

此部分/段主要指出「全真派」的辦報宗旨。

\*其實只須從正面說明應採取某種報道手法，而毋須從反面說明不應採取另一種手法。

其次，學生報的立場應持平。不應為了討好學生，而只說一些他們喜歡聽的話。當年，格物中學的學生多反對學校小賣部加價。但列先生的報道不偏不倚地把各方立場俱收並蓄。無論是同學的不滿，又或是小賣部老闆的意見，都盡是兼而有之。

而在報道手法方面，首先，標題用字應簡潔樸實，而非用上什麼「罔顧」、「死活」等煽情字眼。我們應讓讀者自己判決誰是誰非。如格物中學學生報創刊號一篇以《小賣部盒飯加價的原因與影響》為標題的報道。這才能達到「不偏不倚」的原則。

其次，內文的語言表達應平實明白，只需採用一般通行的書面語，而不需有過多浮誇的表達。今年格物中學九月份學生報中的一篇介紹會考十優狀元的報道中，標題不過輕輕一句「會考成績漸見進步」，可謂言簡意賅。

最後，學生報需為讀者客觀分析事件成因，條分縷析事件的來龍去脈，貫徹「求真」的宗旨。如上述格物中學學生報於介紹會考十優狀元的報道中，就從不同角度客觀地交代考試局、教育局、教師協會、校長等看法，讓讀者能看到事實的全貌。

至於昨晚一心老師您問到，我們的欄目選擇《文化追蹤》還是《潮流脈搏》。學生反覆思量，立場仍舊，選《文化追蹤》而捨《潮流脈搏》。

首先，從學生的角度來看，（從XX來看）他們平日接觸潮流的機會多，反之探討文化的機會少。潮流資訊早就充斥於網頁、傳媒。就算沒有《潮流脈搏》，他們也會自行沉醉其中。（彈B）相反，一些比較乏人問津的文化活動，如書法、中國舞、國術變臉等，都罕見於一般傳媒和網頁。《文化追蹤》卻能為他們提供這少之有少的機會。（讚A）

其次，從學校風氣來看，（從XX來看）《文化追蹤》能讓同學沉浸在中國文化的醞郁之中。眾所周知，本來同學在高中時會在中文及中國文化科接觸不少我國文化常識，譬如五倫關係、「天人合一」等，但在新高中課程中卻鮮有聽聞，設立《文化追蹤》欄實能補苴罅漏。（讚A）反之，《潮流脈搏》卻不免使同學誤以為學校沉許他們追逐潮流。（彈B）

謹記：故事背景是昨晚跟老師開過會，因此如果你夠「入戲」的話，就會說出「至於昨晚一心老師您問到……」這些句子。  
承上啟下——把話題從任務一「辦報宗旨、報道手法」流暢地轉到任務二「欄目的取捨」。

根據錄音資料，同學應從學生、學校、編輯三個角度去取捨欄目。

謹記：「評論型見解論證」的這一部分，考試局說要「比較二者」。即是要你「說A的好和B的壞」。只說A，沒有說B的話，只能算是中品。

從這段可見，《潮流脈搏》介紹的「潮物」，平日同學都會自行接觸（B的壞）；但《文化追蹤》卻需透過學生報介紹。（A的好）

普遍考生的「見解論證」部分寫得較簡短，而「整合拓展」寫得太長，常為考試局詬病。但考試局說今年（2010年）此弊病已見改善。

從編輯的角度來看，（從XX來看）過時的新聞就猶如明日黃花。潮流新聞一日千里，其實只宜及時報道，但我們的學生報一年才刊印兩三期，試問又如何透過《潮流脈搏》「趕時髦」呢？根本潮流報道在性質上已難以季刊形式出版。（彈B）反之，文化探索卻是日久彌新，沒有時間的桎梏。只要內容言之有物，編輯使命就能於《文化追蹤》此一欄目得以實踐。（讚A）

一心老師，以上是學生就學生報的辦報宗旨、報道手法與欄目取捨的淺見。我自育容口中得悉老師近日患上流行性感冒，但依然要老師費神閱覽，學生實在有愧。

「根本潮流報道在性質上已難以季刊形式出版。」這是很有力的句子。

總結全文。

寫「老師患上流行性感冒」、「費神閱覽」、「學生實在有愧」這些句子的理由有二：

1. 問候語
  2. 入戲。有「老師患上流行性感冒」這情境，使文章更為真實。
- 問候語方面，同學可參考以下句子：
- 懇請老師斟酌拙見；  
或感謝老師費神閱覽；  
或盼望老師不吝賜教；  
或祝願學生報出版成功……
- 亦應表達期盼接納意見/  
詳加考慮，  
或費神閱覽，  
或指點賜教之意，  
「以上幾點淺見，還望老師指正。」  
「以上建議或有未周之處，還望指正。」
- 總之要切合學生身分。

祝  
生活愉快

如是專用書信，又是寫給教育界人士，祝頌語應用「敬祝教安」。如果是私人書信，則應用較親切的「祝身體健康」、「祝生活愉快」。

學生有容  
五月一日

署名之下應書寫日期，日期應介乎2010年4月24日至2010年5月5日之間。

### 考試精讀詞彙

紛陳

繁雜眾多的樣子。

不吝珠玉

請對方不要吝惜寶貴的意見，多多指教的客套話。初刻拍案驚奇·卷九：「老夫再欲求教，將滿江紅調賦『鶯』一首，望不吝珠玉，意下如何？」亦作「不吝金玉」。

俱收並蓄

把各種不同的東西收羅、包含在內。唐·韓愈·進學解：「牛溲、馬勃、敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。」亦作「兼收並蓄」、「兼容並蓄」。

不偏不倚

一點也沒有偏差。禮記·中庸：「君子中庸，小人反中庸」朱熹·章句：「中者不偏不倚，無過不及之名。」二十年目睹之怪現狀·第九十九回：「不料鄞縣縣大老爺，從門前經過，這盆水不偏不倚，恰恰潑在縣大老爺的轎子頂上。」

言簡意賅

言辭簡單而要義賅括。如：「先生這幾句話言簡意賅，真是令人佩服。」

條分縷析

分析細密，條理清晰。明史·卷二十八·五行志一：「而傳說則條分縷析，以某異為某事之應，更旁引曲證，以伸其說。」亦作「條分縷晰」、「析縷分條」。

乏人問津

沒有人洽問或探詢。如：「他很想做得更好，只是乏人問津罷了。」

沉浸醲郁

比喻學識的精華處。唐·韓愈·進學解：「先生之於儒，可謂有勞矣。沉浸醲郁，含英咀華，作為文章，其書滿家。」

補苴罅漏

補苴，補綴。罅漏，縫隙。補苴罅漏指補好裂縫，堵住漏洞。比喻彌補事物的缺失。唐·韓愈·進學解：「舐排異端，攘斥佛老，補苴罅漏，張皇幽眇。」

明日黃花

明日，重陽節後。黃花，菊花。明日黃花指在重陽節欣賞菊花最能景與情會，若錯過時令就毫無興味。後比喻為過時的事物。宋·蘇軾·九日次韻王鞏詩：「相逢不必忙歸去，明日黃花蝶也愁。」

不吝賜教

請人多加指教的客套話。如：「有什麼需要改進的地方，敬請不吝賜教。」